

	<p>Objekt: [Karyatide; Caryatid]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdBisschop AB 3.18</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie. Verso bräunliche Flecken. Gelder / Jost vermuten, dass die Karyatide Teil eines Karyatidenpaares innerhalb der verlorenen Dekoration der Cappella Orsini ist, die Daniele da Volterra in den 1540er Jahren ausführte, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 242ff., unter Kat. 20 und 21.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.18, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 20.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 225 mm; Breite: 119 mm; Blatt:
Höhe: 228 mm; Breite: 122 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Gezeichnet	wann	1671
	wer	Daniele da Volterra (1509-1566)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Daniele da Volterra (1509-1566)

wo

Schlagworte

- Architekturdetail
- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Frau
- Girlande
- Karyatide
- Karyatiden (Architektur)
- Lehrbuch
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literatur

- Gelder / Jost 1985. , S. I.242.20
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6