

	<p>Object: [Sibylle (?) oder Miriam, die Schwester des Mose (?); Sibyl (?) or Miriam, the Sister of Moses (?)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdBisschop AB 3.16</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Die auf der Platte für den vermeintlichen Inventor verwendete Bezeichnung "Pomerant" könnte auf verschiedene Künstler bezogen werden, von denen jedoch keiner als Inventor in Betracht kommt. Vielmehr gibt die Radierung ein Detail eines der von G. Cesari ausgeführten Zwickel der Cappella Olgiati in S. Prassede wieder, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 241, unter Kat. 19.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.16, *Paradigmata graphices variorum artificum*, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 19.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 224 mm; Breite: 141 mm; Blatt:

Höhe: 233 mm; Breite: 150 mm

Events

Published

When 1671

Who Jan de Bisschop (1628-1671)

Where

Painted

When 1671

Who Giuseppe Cesari (1568-1640)

Where

Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio Circignani (1569-1629)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giuseppe Cesari (1568-1640)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Cristoforo Roncalli (1552-1626)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Niccolò Circignani (1517-1597)
	Where	

Keywords

- Book
- Christianity
- Figurenstudie
- Graphics
- Sibyl
- Textbook
- Woman
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.241.19
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6