

	<p>Objekt: [Sibylle (?) oder Miriam, die Schwester des Mose (?); Sibyl (?) or Miriam, the Sister of Moses (?)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdBisschop AB 3.16</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Die auf der Platte für den vermeintlichen Inventor verwendete Bezeichnung "Pomerant" könnte auf verschiedene Künstler bezogen werden, von denen jedoch keiner als Inventor in Betracht kommt. Vielmehr gibt die Radierung ein Detail eines der von G. Cesari ausgeführten Zwickel der Cappella Olgiati in S. Prassede wieder, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 241, unter Kat. 19.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.16, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 19.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 224 mm; Breite: 141 mm; Blatt:

Höhe: 233 mm; Breite: 150 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1671
wer Jan de Bisschop (1628-1671)
wo

Gemalt wann 1671
wer Giuseppe Cesari (1568-1640)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1671

	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Circignani (1569-1629)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giuseppe Cesari (1568-1640)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Cristoforo Roncalli (1552-1626)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Niccolò Circignani (1517-1597)
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Christentum
- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Frau
- Lehrbuch
- Sibylle (Prophetin)
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literatur

- Gelder / Jost 1985. , S. I.241.19
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6