

	<p>Object: [Studie zweier kämpfender Männer, im Fallen begriffen; Struggle of Two of the Damned]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdBisschop AB 3.14</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Verso Spuren schwarzer Farbe. Einriss hinterlegt. Die Radierung zeigt zwei der stürzenden Figuren aus Michelangelos Fresko des Jüngsten Gerichts. Mit dieser Figurenstudie in Verbindung stehende Zeichnungen sind nicht bekannt, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 240, unter Kat. 17.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.14, *Paradigmata graphices variorum artificum*, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 17.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Plattenton
Measurements:	Platte: Höhe: 233 mm; Breite: 114 mm; Blatt: Höhe: 241 mm; Breite: 122 mm

Events

Published	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Template creation	When	1671
	Who	Giorgio Vasari (1511-1574)
	Where	
Painted	When	1671
	Who	Michelangelo (1475-1564)

	Where	
Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	

Keywords

- Combat
- Figurenstudie
- Fist fight
- Graphics
- Man
- Nude
- Nudity
- Textbook
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.240.17
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6