Objekt: [Der auferstandene Christus mit dem Kreuz und anderen Leidenswerkzeugen; Christ with the Cross and other Instruments of Passion, second version (the first being lost)]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: JdBisschop AB 3.13

Beschreibung

Teil einer Serie. Recto bräunliche Flecken.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.13, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 16.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße: Platte: Höhe: 233 mm; Breite: 112 mm; Blatt:

Höhe: 253 mm; Breite: 134 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1671

wer Michelàngelo Buonarroti (1475-1564)

WO

Hergestellt wann 1671

wer Urbano da Cortona (1426-1504)

WO

Veröffentlicht wann 1671

wer Jan de Bisschop (1628-1671)

WO

Vorlagenerstellungann

wer Jakob Matham (1571-1631)

WO

Vorlagenerstellungann

wer Federigo Frizzi (Bildhauer)

WO

Druckplatte wann 1671

hergestellt

wer Jan de Bisschop (1628-1671)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Michelàngelo Buonarroti (1475-1564)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Jesus Christus

WO

Schlagworte

- Arma Christi
- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Kreuz (Symbol)
- Lehrbuch
- Mann
- Nacktheit
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literatur

- Gelder / Jost 1985., S. I.240.16
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6