

	<b>Objekt:</b> [Mose; Moses]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> JdBisschop AB 3.12

## Beschreibung

Teil einer Serie. Die auf der Platte genannte Zeichnung von Doudijns ist nicht nachweisbar, vgl. vgl. Gelder / Jost 1985, S. 239, unter Kat. 15.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.12, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 15.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 234 mm; Breite: 111 mm; Blatt:  
Höhe: 240 mm; Breite: 118 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1671
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1671
	wer	Willem Doudijns (1630-1697)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

wo

## Schlagworte

- Bart (Haar)
- Christentum
- Druckgraphik
- Geschichte
- Gesetzestafeln
- Mann
- Nischengrab
- Ortsname
- Sitzende Figur
- Skulptur

## Literatur

- Gelder / Jost 1985. , S. I.239.15
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6