

	Tárgyak: [Polyphem; Polyphemus]
	Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Gyűjtemények: Kupferstichkabinett
	Leltári szám: JdBisschop AB 3.11

Leírás

Teil einer Serie. Die Radierung gibt eine Figur eines Freskos von Pellegrino Tibaldi wieder (gegenseitig), vgl. vgl. Gelder / Jost 1985, S. 238, unter Kat. 14.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.11, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 14.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung

Méreték:

Platte: Höhe: 173 mm; Breite: 137 mm; Blatt:
Höhe: 182 mm; Breite: 146 mm

Események

Kiadás	mikor	1671
	ki	Jan de Bisschop (1628-1671)
	hol	
Vázlat	mikor	1671
készítése	ki	Daniele da Volterra (1509-1566)
	hol	
Festmény	mikor	1671
készítése	ki	Pellegrino Tibaldi (1527-1596)
	hol	

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1671
	ki	Jan de Bisschop (1628-1671)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Pellegrino Tibaldi (1527-1596)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Polüphémosz
	hol	

Kulcsszavak

- Figurenstudie
- Grafika
- Schrei
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst
- akt
- férfi
- küklópszok
- meztelenség
- tankönyv
- óriás

Szakirodalom

- Gelder / Jost 1985. , S. I.238.14
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6