

	<p>Objekt: [Polyphem; Polyphemus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdBisschop AB 3.11</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Die Radierung gibt eine Figur eines Freskos von Pellegrino Tibaldi wieder (gegenseitig), vgl. vgl. Gelder / Jost 1985, S. 238, unter Kat. 14.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.11, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 14.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 173 mm; Breite: 137 mm; Blatt:  
Höhe: 182 mm; Breite: 146 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1671
	wer	Daniele da Volterra (1509-1566)
	wo	
Gemalt	wann	1671
	wer	Pellegrino Tibaldi (1527-1596)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pellegrino Tibaldi (1527-1596)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Polyphem
	wo	

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Kyklop
- Lehrbuch
- Mann
- Nacktheit
- Riese
- Schreien
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

## Literatur

- Gelder / Jost 1985. , S. I.238.14
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6