

	<p>Object: [Studienblatt mit Aktstudien zweier liegender Männer und Detailstudien; Two Male Nudes Lying on their Backs]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdBisschop AB 3.10</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Mehrere vertikale Falten. Auch die Figuren dieser Radierung gehen vermutlich auf ein nicht mehr erhaltenen Fresko des Jüngsten Gerichts von Pontormo und Bronzino im Chor von S. Lorenzo, Florenz, zurück, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 238, unter Kat. 13.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.10, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 13.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 124 mm; Breite: 246 mm; Blatt:
Höhe: 132 mm; Breite: 251 mm

Events

Published	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Painted	When	1671
	Who	Pontormo (1494-1557)
	Where	
Painted	When	1671
	Who	Agnolo Bronzino (1503-1572)

	Where	
Painted	When	1671
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pontormo (1494-1557)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Agnolo Bronzino (1503-1572)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	

Keywords

- Figurenstudie
- Graphics
- Man
- Nude
- Textbook
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst
- das männliche Geschlecht; der Mann

Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.238.13
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6