

	<p>Object: [Aktstudie eines auf der linken Seite liegenden Mannes; Rückenansicht; Male Nude, Lying on his Left Side, Seen from Back, his Hand on a Tiller]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdBisschop AB 3.9</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Die Radierung geht vermutlich auf eine Figur eines nicht mehr erhaltenen Freskos des Jüngsten Gerichts von Pontormo und Bronzino im Chor von S. Lorenzo, Florenz, zurück, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 237, unter Kat. 12.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.9, *Paradigmata graphices variorum artificum*, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 12.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 103 mm; Breite: 172 mm; Blatt:
Höhe: 120 mm; Breite: 178 mm

Events

Published	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Painted	When	1671
	Who	Pontormo (1494-1557)
	Where	
Painted	When	1671
	Who	Agnolo Bronzino (1503-1572)

	Where	
Painted	When	1671
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pontormo (1494-1557)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Agnolo Bronzino (1503-1572)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	

Keywords

- Figurenstudie
- Graphics
- Man
- Nude
- Textbook
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst
- das männliche Geschlecht; der Mann

Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.237.12
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6