

	Object: [Der Traum; The Dream]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JdBisschop AB 3.8

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Die Radierung gibt die zentrale Figur einer Komposition von Michelangelo im Gegensinne wieder, die in mehreren Zeichnungen, Gemälden und Drucken überliefert ist, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 236, unter Kat. 11.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.8, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 11.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung
Measurements: Blatt: Höhe: 235 mm; Breite: 192 mm

Events

Published	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Template creation	When	1671
	Who	Sebastiano del Piombo (1485-1547)
	Where	
Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who Michelangelo (1475-1564)

Where

Keywords

- Dream
- Earth
- Figurenstudie
- Globe
- Graphics
- Man
- Mask
- Nude
- Textbook
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst
- das männliche Geschlecht; der Mann

Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.236.11
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6