

	Objekt: [Der Traum; The Dream]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JdBisschop AB 3.8

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Die Radierung gibt die zentrale Figur einer Komposition von Michelangelo im Gegensinne wieder, die in mehreren Zeichnungen, Gemälden und Drucken überliefert ist, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 236, unter Kat. 11.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.8, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 235 mm; Breite: 192 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1671
wer Jan de Bisschop (1628-1671)

wo

Vorlagenerstellung wann 1671
wer Sebastiano del Piombo (1485-1547)

wo

Druckplatte
hergestellt wann 1671

wer Jan de Bisschop (1628-1671)

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
wo

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Druckgraphik
- Erdkugel
- Figurenstudie
- Globus
- Lehrbuch
- Mann
- Maske
- Traum
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst
- das männliche Geschlecht; der Mann

Literatur

- Gelder / Jost 1985. , S. I.236.11
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6