

	<p>Object: [Figurenstudie eines nach rechts zurückblickenden Pikeniers; A Nude Pikeman, Looking Backwards]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdBisschop AB 3.7</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Teil einer Serie. Die Radierung zeigt eine verkleinerte Figur, die auf eine Figurengruppe einer gegenseitigen Zeichnung von Giuseppe Cesari bezogen ist, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 235, unter Kat. 10.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.7, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 10.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 224 mm; Breite: 120 mm; Blatt: Höhe: 231 mm; Breite: 128 mm

## Events

Published	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Drawn	When	1671
	Who	Giuseppe Cesari (1568-1640)

Intellectual creation      Where  
                                         When  
                                         Who      Giuseppe Cesari (1568-1640)  
                                         Where

## Keywords

- Figurenstudie
- Graphics
- Man
- Nude
- Pike
- Textbook
- Weapon
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst
- das männliche Geschlecht; der Mann

## Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.235.10
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6