[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/30639 vom 01.05.2024]

Objekt:	[Studie eines schwebenden geflügelten Mannes; Study of a Winged Male Nude]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JdBisschop AB 3.6

Beschreibung

Teil einer Serie. Zur Diskussion möglicher Vorlagen, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 234f., unter Kat. 9.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.6, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 166 mm; Breite: 223 mm; Blatt: Höhe: 174 mm; Breite: 235 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Gezeichnet	wann	1671
	wer	Giuseppe Cesari (1568-1640)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer	Giuseppe Cesari (1568-1640)
wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Druckgraphik
- Engel
- Figurenstudie
- Lehrbuch
- Mann
- Nacktheit
- Schmetterlingsflügel
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literatur

- Gelder / Jost 1985. , S. I.234.9
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6