

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Studie eines schwebenden geflügelten Mannes; Study of a Winged Male Nude]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdBisschop AB 3.6</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Zur Diskussion möglicher Vorlagen, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 234f., unter Kat. 9.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.6, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 9.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 166 mm; Breite: 223 mm; Blatt:

Höhe: 174 mm; Breite: 235 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1671  
wer Jan de Bisschop (1628-1671)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1671  
wer Jan de Bisschop (1628-1671)  
wo

Gezeichnet wann 1671  
wer Giuseppe Cesari (1568-1640)  
wo

Geistige Schöpfung wann

wer Giuseppe Cesari (1568-1640)  
wo

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Druckgraphik
- Engel
- Figurenstudie
- Lehrbuch
- Mann
- Nacktheit
- Schmetterlingsflügel
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

## Literatur

- Gelder / Jost 1985. , S. I.234.9
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6