

	<p>Object: [Studie eines stehenden Mannes mit erhobenen Armen, das abgewinkelte linke Bein rückwärtig auf einen Baumstumpf gestützt; A Male Nude with Raised Arms]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdBisschop AB 3.5</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Recto rötliche Flecken.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.5, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bl. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 8.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 237 mm; Breite: 108 mm; Blatt:
Höhe: 243 mm; Breite: 113 mm

Events

Published	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Drawn	When	1671
	Who	Giuseppe Cesari (1568-1640)

	Where	
Intellectual	When	
creation		
	Who	Giuseppe Cesari (1568-1640)
	Where	

Keywords

- Figurenstudie
- Graphics
- Man
- Nude
- Textbook
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst
- das männliche Geschlecht; der Mann

Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.234.8
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6