

	<p>Objekt: [Studie eines stehenden Mannes mit erhobenen Armen, das abgewinkelte linke Bein rückwärtig auf einen Baumstumpf gestützt; A Male Nude with Raised Arms]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdBisschop AB 3.5</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Recto rötliche Flecken.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.5, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 237 mm; Breite: 108 mm; Blatt:
Höhe: 243 mm; Breite: 113 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1671
 wer Jan de Bisschop (1628-1671)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1671
 wer Jan de Bisschop (1628-1671)
 wo

Gezeichnet wann 1671
 wer Giuseppe Cesari (1568-1640)
 wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Giuseppe Cesari (1568-1640)

wo

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Lehrbuch
- Mann
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst
- das männliche Geschlecht; der Mann

Literatur

- Gelder / Jost 1985. , S. I.234.8
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6