

	<p>Object: [Die Verspottung Christi; The Mocking of Christ; Matth. 26, 67; Mark. 14, 65; Luk. 22, 63]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: LvLeyden AB 3.36</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. An der Einfassungslinie beschnitten. Einriss hinterlegt. Die Druckplatte befindet sich im Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], S. 71.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.36, Die Passion / The Passion, L. v. Leyden, 14 Bll., NHD[3, L. v. Leyden].71.43-56 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 117 mm; Breite: 78 mm

Events

Published	When	1521
	Who	Maarten Peeters
	Where	
Printing plate produced	When	1521
	Who	Lucas van Leyden (1494-1533)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Lucas van Leyden (1494-1533)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Augenbinde
- Behälter aus Holz: Faß, Tonne, Eimer
- Graphics
- Man
- Soldier
- Tortures of Christ
- Verspottung

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. VII.364.47
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].72.47 II