

	<p>Objekt: [Die Verspottung Christi; The Mocking of Christ; Matth. 26, 67; Mark. 14, 65; Luk. 22, 63]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LvLeyden AB 3.36</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. An der Einfassungslinie beschnitten. Einriss hinterlegt. Die Druckplatte befindet sich im Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], S. 71.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.36, Die Passion / The Passion, L. v. Leyden, 14 Bll., NHD[3, L. v. Leyden].71.43-56 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 117 mm; Breite: 78 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1521
	wer	Maarten Peeters
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1521
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Augenbinde
- Behälter aus Holz: Faß, Tonne, Eimer
- Die Folterungen Christi
- Druckgraphik
- Mann
- Soldat
- Verspottung

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VII.364.47
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].72.47 II