

	Object: [Christus vor Hannas; Christ before Annas; Joh. 18, 12-14]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: LvLeyden AB 3.35

Description

Teil einer Serie. An der Einfassungslinie beschnitten. Verso im Randbereich Klebstoffrückstände von früherer Montierung. Die Druckplatte befindet sich im Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], S. 71.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.35, Die Passion / The Passion, L. v. Leyden, 14 Bll., NHD[3, L. v. Leyden].71.43-56 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 116 mm; Breite: 76 mm

Events

Printing plate produced	When	1521
	Who	Lucas van Leyden (1494-1533)
Intellectual creation	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Lucas van Leyden (1494-1533)
	Where	
	When	
	Who	Hannas [biblische Person]
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Gefangennahme Jesu
- Graphics
- High priest
- Man
- Soldier
- Throne
- Verhör

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. VII.364.46
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].72.46 I(b)