

	<p>Object: [Der Verrat des Petrus; Die Gefangennahme Christi; The Betrayal of Christ; Matth. 26, 47-56; Mark. 14, 43-52; Luk. 22, 47-53; Joh. 18, 1-11]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: LvLeyden AB 3.34</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. An der Einfassungslinie beschnitten. Die Druckplatte befindet sich im Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], S. 71.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.34, Die Passion / The Passion, L. v. Leyden, 14 Bll., NHD[3, L. v. Leyden].71.43-56 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 116 mm; Breite: 76 mm

Events

Printing plate produced When 1521

Who Lucas van Leyden (1494-1533)

Where

Intellectual creation When

Who Lucas van Leyden (1494-1533)

Where

Was depicted (Actor) When

	Who	Peter
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Betrayal
- Combat
- Gefangennahme Jesu
- Graphics
- Kiss
- Man
- Soldier
- Sword

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. VII.363.45
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].72.45 I(b)