

	<p>Objekt: [Der Verrat des Petrus; Die Gefangennahme Christi; The Betrayal of Christ; Matth. 26, 47-56; Mark. 14, 43-52; Luk. 22, 47-53; Joh. 18, 1-11]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LvLeyden AB 3.34</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. An der Einfassungslinie beschnitten. Die Druckplatte befindet sich im Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], S. 71.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.34, Die Passion / The Passion, L. v. Leyden, 14 Bll., NHD[3, L. v. Leyden].71.43-56 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 116 mm; Breite: 76 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1521
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Gefangennahme Jesu
- Kampf
- Kuss
- Mann
- Schwert
- Soldat
- Verrat

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VII.363.45
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].72.45 I(b)