

	<p>Objekt: [Christus am Ölberg; Christ in Gethsemane; Matth. 26, 36-46; Mark. 14, 32-42; Luk. 22, 39-46]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LvLeyden AB 3.33</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. An der Einfassungslinie beschnitten. Verso rötliche Faserreste. Die Druckplatte befindet sich im Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], S. 71.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.33, Die Passion / The Passion, L. v. Leyden, 14 Bll., NHD[3, L. v. Leyden].71.43-56 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 117 mm; Breite: 75 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1521
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus

wo  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo            Getsemane

## Schlagworte

- Agonie Christi
- Druckgraphik
- Engel
- Gebet
- Gefangennahme Jesu
- Hostie
- Kelch (Gefäß)
- Mann
- Schlaf
- Schlafen
- Soldat
- Trost
- Ölberg

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VII.363.44
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].72.44 I(b)