[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/30603 vom 03.05.2024]

Objekt:	[Das letzte Abendmahl; The Last Supper; Matth. 26, 17-29; Mark. 14, 12-25; Luk. 22, 7-23; Joh. 13, 21-30]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	LvLeyden AB 3.32

Beschreibung

Teil einer Serie. An der Einfassungslinie beschnitten. Brieffaltung. Verso hellbraune Einfärbungen. Fehlstellen und Einrisse hinterlegt.
Die Druckplatte befindet sich im Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], S. 71 und Abb. 9, S. 14.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.32, Die Passion / The Passion, L. v. Leyden, 14 Bll., NHD[3, L. v. Leyden].71.43-56 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Maße:	Blatt: Höhe: 113 mm; Breite: 76 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1521
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Druckgraphik
- Ess- und Serviergeschirr
- Eucharistie
- Fleisch
- Jünger
- Lamm
- Mahlzeit
- Mann

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VII.362.43-56
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].71.43 I(b)