

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Die Begegnung an der Goldenen Pforte; St. Joachim Embracing St. Anna]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LvLeyden AB 3.25</p>
--	---

## Beschreibung

An der Einfassungslinie beschnitten. Verso im Randbereich bräunliche Verfärbung infolge früherer Verklebung. Fehlstellen hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.25.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 108 mm; Breite: 74 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1520

wer Lucas van Leyden (1494-1533)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Lucas van Leyden (1494-1533)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Joachim (Heiliger)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anna (Mutter Marias)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Joachim (Heiliger)
	wo	

## Schlagworte

- Begegnung
- Druckgraphik
- Frau
- Mann
- Portal
- Strauch
- Tor (Architektur)
- Umarmung

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VII.356.34
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].63.34 (b)