

	<p>Objekt: [Christus in der Vorhalle des Salomo; Christ in the Temple in Solomon's Porch]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GdJode-Verlag AB 3.123</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik GdJode-Verlag AB 3.123, Memorabilium, Novi Testamenti, in Templo Gestorum Icones Tredecim Elegantissimi ac Ornatissimi, J. und L. van Doetichum nach G. van Groeningen, G. de Jode exc. Titel und 13 Bll., NHD [5, The Van Doetecum family].III.109.616-629 - Blatt 11.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,  
Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 202 mm; Breite: 290 mm; Blatt:  
Höhe: 272 mm; Breite: 343 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1571-1573  
wer Gerard de Jode (1509-1591)  
wo

Druckplatte wann 1571-1573  
hergestellt wer Joannes van Doetecum (I) (1530-1605)  
wo

Druckplatte wann 1571-1573  
hergestellt wer Lucas van Doetecum (-1593)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Gerard van Groeningen (1514-1599)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Salomo
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Architrav
- Druckgraphik
- Fries
- Loggia
- Predigt
- Stadt
- Säule
- Tempel

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [5, The Van Doetecum family].III.112.627; [4, Gerard van Groeningen].I.116.89