

	<p>Objekt: [Der Erzengel Raphael entschwebt in den Himmel; The Angel Raphael Disappearing into the Sky]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GdJode-Verlag AB 3.219</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Ausriss links unten. Einriss oben links und Mitte hinterlegt. Einriss unten rechts hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik GdJode-Verlag AB 3.219, Die Geschichte des Tobit, J. und L. van Doetichum nach H. Bol, G. de Jode exc., 6 Bll., NHD [28, Hans Bol].I.44.30-35 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 236 mm; Breite: 325 mm; Blatt:

Höhe: 246 mm; Breite: 334 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1554-1591
wer Gerard de Jode (1509-1591)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1554-1591
wer Joannes van Doetecum (I) (1530-1605)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1554-1591
wer Lucas van Doetecum (-1593)
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans Bol (1534-1593)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobit (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Raphael (Erzengel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobias (Sohn des Tobit)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Raphael (Erzengel)
	wo	

Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Bank (Möbel)
- Brunnen
- Dorf
- Dorfbewohner
- Druckgraphik
- Engel
- Erzengel
- Fluss
- Flusslandschaft
- Gottesdienst
- Herde
- Idealstadt
- Kirche (Bauwerk)
- Kniende Figur

- Landschaft
- Vieh
- Wasser

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.53.212
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [28, Hans Bol].I.45.35