

	<p>Objekt: [Die Heimkehr von Tobias und Sara; The Homecoming of Tobias and Sarah]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GdJode-Verlag AB 3.218</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Ausriss links unten. Einriss oben Mitte hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik GdJode-Verlag AB 3.218, Die Geschichte des Tobit, J. und L. van Doetichum nach H. Bol, G. de Jode exc., 6 Bll., NHD [28, Hans Bol].I.44.30-35 - Blatt 5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 238 mm; Breite: 325 mm; Blatt:

Höhe: 247 mm; Breite: 335 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1554-1591  
wer Gerard de Jode (1509-1591)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1554-1591  
wer Joannes van Doetecum (I) (1530-1605)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1554-1591  
wer Lucas van Doetecum (-1593)  
wo

Geistige Schöpfung wann

wer Hans Bol (1534-1593)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Tobit (Bibel)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Sara (Frau des Tobias)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Raphael (Erzengel)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Tobias (Sohn des Tobit)  
wo

## Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Dorf
- Dorfbewohner
- Druckgraphik
- Engel
- Erzengel
- Fluss
- Flusslandschaft
- Heimkehr
- Herde
- Kamel (Trampeltier)
- Landschaft
- Schloss (Architektur)
- Vieh
- Wasser

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.53.211
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [28, Hans Bol].I.45.34