

	<p>Objekt: [Das Fest des Belsazar; Belshazzar's Feast]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GdJode-Verlag AB 3.103</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vollflächig auf Papier montiert. Ecken unten ausgerissen. Ausrisse unten und oben. Unten ein grünbrauner Fleck von Klebstoff oder einer Flüssigkeit.

Alternative Titel: Druckgraphik GdJode-Verlag AB 3.103, Die Geschichte Daniels, J. u. L. van Doetichum n. H. Vredeman de Vries, G. de Jode exc.; Titelblatt u. 6 Bll., NHD [5, The Van Doetecum family].III.213.778-783 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 241 mm; Breite: 325 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1570-1576
	wer	Gerard de Jode (1509-1591)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1576
	wer	Lucas van Doetecum (-1593)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1576
	wer	Joannes van Doetecum (I) (1530-1605)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans Vredeman de Vries (1527-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bel-šarru-ušur
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Daniel (Prophet)
	wo	

Schlagworte

- Baldachin
- Bank (Möbel)
- Daniel und König Belsazar (Daniel 5)
- Diener
- Druckgraphik
- Fest (Feier)
- Festessen
- Gastmahl
- Interieur
- Krone
- König
- Mahl
- Musik
- Musikant
- Musikinstrument
- Prophet
- Thron
- Wolke

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLVIII.104.459
- Repertorium für Kunstwissenschaft, S. Bd. 38 (1975), S. 81, Nr. 38.
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [5, The Van Doetecum family].III.214.783