[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/30519 vom 02.05.2024]

Objekt:	[Das Fest des Belsazar; Belshazzar's Feast]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	GdJode-Verlag AB 3.103

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalbd des Plattenrandes beschnitten. Vollflächig auf Papier montiert. Ecken unten ausgerissen. Ausrisse unten und oben. Unten ein grünbrauner Fleck von Klebstoff oder einer Flüssigkeit.

Alternative Titel: Druckgraphik GdJode-Verlag AB 3.103, Die Geschichte Daniels, J. u. L. van Doetichum n. H. Vredeman de Vries, G. de Jode exc.; Titelblatt u. 6 Bll., NHD [5, The Van Doetecum family].III.213.778-783 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 241 mm; Breite: 325 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1570-1576
	wer	Gerard de Jode (1509-1591)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1576
	wer	Lucas van Doetecum (-1593)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1576
	wer	Joannes van Doetecum (I) (1530-1605)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans Vredeman de Vries (1527-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bel-šarru-uṣur
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Daniel (Prophet)
	wo	

Schlagworte

- Baldachin
- Bank (Möbel)
- Daniel und König Belsazar (Daniel 5)
- Diener
- Druckgraphik
- Fest (Feier)
- Festessen
- Gastmahl
- Interieur
- Krone
- König
- Mahl
- Musik
- Musikant
- Musikinstrument
- Prophet
- Thron
- Wolke

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLVIII.104.459
- Repertorium für Kunstwissenschaft, S. Bd. 38 (1975), S. 81, Nr. 38.
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [5, The Van Doetecum family].III.214.783