Objekt:	[Dabiel träumt von den vier Tieren; Daniel's Dream of the Four Animals]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	GdJode-Verlag AB 3.97

Beschreibung

Teil einer Serie. Rechts oben innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Rechter Rand vollständig mit Papier hinterlegt (angestückt).

Alternative Titel: Druckgraphik GdJode-Verlag AB 3.97, Die Geschichte Daniels, J. u. L. van Doetichum n. H. Vredeman de Vries, G. de Jode exc.; Titelblatt u. 6 Bll., NHD [5, The Van Doetecum family].III.213.778-783 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 240 mm; Breite: 329 mm; Blatt: Höhe: 261 mm; Breite: 342 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1570-1576
	wer	Gerard de Jode (1509-1591)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1576
	wer	Lucas van Doetecum (-1593)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1576
	wer	Joannes van Doetecum (I) (1530-1605)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans Vredeman de Vries (1527-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Daniel (Prophet)
	wo	

Schlagworte

- Baldachin
- Bank (Möbel)
- Bett
- Daniels erste Vision (Daniel 7)
- Druckgraphik
- Interieur
- Kamin
- Lampe
- Prophet
- Schlaf
- Schlafzimmer
- Tier
- Traum
- prophetischer Traum
- Öllampe

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLVIII.104.457
- Repertorium für Kunstwissenschaft, S. Bd. 38 (1975), S. 81, Nr. 38.
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [5, The Van Doetecum family].III.214.781