Objekt:	[Die Steinigung des Adoniram; The People Stoning Adoram]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	GdJode-Verlag AB 3.73

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik GdJode-Verlag AB 3.73, Die Geschichte von Jerobeam, H. Collaert n. A. Francken, G. de. Jode exc., 6 Bll., NHD [14, The Collaert Dynasty]I.68.53-58 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Maße:	Platte: Höhe: 205 mm; Breite: 294 mm; Blatt: Höhe: 223 mm; Breite: 312 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1579
	wer	Gerard de Jode (1509-1591)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1579
	wer	Hans Collaert (I) (1525-1580)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Ambrosius Francken (I) (1544-1618)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adoniram
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Christentum
- Druckgraphik
- Geld
- Ideallandschaft
- Kutsche
- Liste
- Stein
- Steinigung
- Tod
- Volk
- Wagen

Literatur

- Repertorium für Kunstwissenschaft, S. Bd. 38 (1975), S. 80, Nr. 25.
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [14, The Collaert Dymasty].I.69.56