

	<p>Objekt: [Jerobeam und der Prophet Ahija zerreißen Ahijas neue Gewänder in zwölf Stücke; Jeroboam and the Prophet Ahijah Renting his new Garment in twelve Pieces]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GdJode-Verlag AB 3.70</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik GdJode-Verlag AB 3.70, Die Geschichte von Jerobeam, H. Collaert n. A. Francken, G. de. Jode exc., 6 Bll., NHD [14, The Collaert Dynasty]I.68.53-58 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 293 mm; Blatt:

Höhe: 218 mm; Breite: 306 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1579
	wer	Gerard de Jode (1509-1591)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1579
	wer	Hans Collaert (I) (1525-1580)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Ambrosius Francken (I) (1544-1618)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jerobeam I. (--907)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ahija [biblische Person; Prophet]
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Salomo
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gewand
- Idealstadt
- Kleidung
- Landstraße
- Mann
- Messer
- Prophet
- Stadt
- Teilung
- Tempel

Literatur

- Repertorium für Kunstwissenschaft, S. Bd. 38 (1975), S. 80, Nr. 25.
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [14, The Collaert Dymasty].I.68.53