

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> [Der Höllenschlund; Hell]  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> MvHeemskerck nach AB 3.8   |

## Description

Teil einer Serie. Fehlstellen hinterlegt. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik MvHeemskerck nach AB 3.8, Die vier letzten Dinge / The four last things, P. Galle nach M. v. Heemskerck, 4 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish [I, M. v. Heemskerck].II.217.277-280 - Blatt 3.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich  
Measurements: Durchmesser: 233 mm; Durchmesser: 236 mm

## Events

|                         |       |                                    |
|-------------------------|-------|------------------------------------|
| Printing plate produced | When  | 1569                               |
|                         | Who   | Philip Galle (1537-1612)           |
|                         | Where |                                    |
| Intellectual creation   | When  |                                    |
|                         | Who   | Maarten van Heemskerck (1498-1574) |
|                         | Where |                                    |

## Keywords

- Demon
- Devil

- Entrance of hell
- Fire
- Flame
- Graphics
- Hell
- Hell and purgatory
- Höllenschlund
- Man
- Stuhlgang
- Woman

## Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [1, Maarten van Heemskerck].II.139.451