

	<p>Objekt: [Entführung der Europa; The Rape of Europa; Roof van Europa]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HGoltzius nach AB 3.92</p>
--	---

## Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Teil einer Serie. Illustrationen zu Ovids Metamorphosen Band II. von III. mit je 20 Blättern. Gestochen in der Goltzius-Werkstatt vermutlich unter Beteiligung von J. Matham, J. Saenredam, Jan Muller, J. de Gheyn und P. de Jode.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius nach AB 3.92, Ovids Metamorphosen, Band II., nach H. Goltzius, 20 Bll., NHD III.242.552-571 - Blatt 20.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 177 mm; Breite: 253 mm; Blatt:  
Höhe: 216 mm; Breite: 293 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1590
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Europa (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermes (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Adler
- Druckgraphik
- Entführung
- Frau
- Gott
- Hausrind
- Herde
- Landschaft
- Mann
- Meer
- Metamorphose (Mythologie)
- Nymphe
- Stier
- Strand
- Ufer
- Verwandlung

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.130.10-61

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].III.247.571