

	<b>Objekt:</b> Galante Gesellschaft im Park (Der Verlorene Sohn)
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> Z 325

## Beschreibung

Kleine Risse an den Seiten. Verso: Braune Flecken.

Alternative Titel: Zeichnung Z 325.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 304 mm; Breite: 427 mm

## Ereignisse

Gezeichnet      wann      1615-1635  
                    wer      Sebastian Vrancx (1573-1647)  
                    wo

## Schlagworte

- Architektur
- Baum
- Frau
- Garten
- Geige
- Gruppe
- Kostüm
- Mann
- Musik
- Musikant
- Musikinstrument

- Paar
- Park
- Sohn (verlorener)
- Straße
- Weg
- Zeichnung

## Literatur

- Ausst. Kat. Köln Wien 1993, Von Bruegel bis Rubens. , S. Nr. 139.1 (mit falscher Inv.Nr.!)  
Abb.
- Ausst.Kat. Berlin 1975, Pieter Bruegel als Zeichner. , S. Nr. 288, Abb. 312 (als Vrancx, "um  
1620-30"), bearb. von Hans Mielke
- E. Flechsig, Zeichnungen alter Meister im Landesmuseum zu Braunschweig, Prestel-Ges.,  
Frankfurt a.M. 1925. , S. Abb. 66 (als Sebastian Vrancx)
- Haraszti-Takács, Marianne\_\_\_ Un tableau de Sebastian Vrancx à la Galerie des Maîtres  
Anciens, in\_\_\_ Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, 1961, 18, S. 51-62, S. hier S.  
###, Abb. 39.
- Kein Tag wie jeder andere. Fest und Vergnügen in der niederländischen Kunst, Ausst. Kat.  
Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 2002. , S. 101-104, 111-112,  
Kat. Nr. 29, Farbabb. Taf. XII.
- W. Bernt, Die Niederländischen Zeichner des 17. Jh., München 1958. , S. Bd. II, Abb. 665  
(als Vrancx).