

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> [Apollon vertraut Cheiron seinen Sohn an; Apollo Entrusting Chiron with the Education of Asclepius; Apollo vertrouwt Asclepius toe aan Chiron]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> HGoltzius nach AB 3.87</p>
--	--

## Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Teil einer Serie. Illustrationen zu Ovids Metamorphosen Band II. von III. mit je 20 Blättern. Gestochen in der Goltzius-Werkstatt vermutlich unter Beteiligung von J. Matham, J. Saenredam, Jan Muller, J. de Gheyn und P. de Jode.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius nach AB 3.87, Ovids Metamorphosen, Band II., nach H. Goltzius, 20 Bll., NHD III.242.552-571 - Blatt 15.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 175 mm; Breite: 252 mm; Blatt:  
Höhe: 177 mm; Breite: 257 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1590
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590
	wer	
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Äskulap (Gott)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cheiron [Sagengestalt]
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apollon
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Apollon
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Äskulap (Gott)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Erziehung
- Gott
- Griechische Heldin
- Haus
- Hütte
- Kentaur
- Kind
- Köcher
- Landschaft

- Mann
- Metamorphose (Mythologie)
- Verwandlung

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.130.10-61
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].III.245.566