

	<p>Objekt: [Die Töchter des Kekrops öffnen den ihnen von Minerva anvertrauten Korb; The Daughters of Cecrops Open the Casket Entrusted to Them by Minerva; Cecrops dochters openen de mand die Minerva hen heeft toevertrouwd]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HGoltzius nach AB 3.85</p>
--	--

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Teil einer Serie. Illustrationen zu Ovids Metamorphosen Band II. von III. mit je 20 Blättern. Gestochen in der Goltzius-Werkstatt vermutlich unter Beteiligung von J. Matham, J. Saenredam, Jan Muller, J. de Gheyn und P. de Jode.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius nach AB 3.85, Ovids Metamorphosen, Band II., nach H. Goltzius, 20 Bll., NHD III.242.552-571 - Blatt 12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 176 mm; Breite: 252 mm; Blatt:
Höhe: 182 mm; Breite: 254 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1590
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590
	wer	
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aglauros (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herse (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pandrosos (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Findelkind
- Frau
- Griechischer Held
- Kind
- Korb
- Landschaft
- Leid
- Metamorphose (Mythologie)
- Monster in Gestalt von Schlangen
- Schlange
- Verwandlung

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.130.10-61
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].III.245.563