

	<p>Object: [Hermaphroditos von Salmacis überfallen; Salmacis and Hermaphroditus; Salmacis en Hermaphroditus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: HGoltzius nach AB 3.66</p>
--	--

Description

Vertikale Mittelfalte. Teil einer Serie. Die Adresse von R. Baudous gelöscht. Illustrationen zu Ovids Metamorphosen Band III. von III. mit je 20 Blättern. Gestochen in der Goltzius-Werkstatt vermutlich unter Beteiligung von R. Baudous, J. Saenredam und N. Clock. Die Serie wurde von H. Goltzius nicht beendet und 1615 von R. Baudous verlegt und mit Inschriften versehen, siehe NHD III.258.572-583.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius nach AB 3.66, Ovid, Metamorphosen, Band III / Ovid, Metamorphoses, Book III, nach H. Goltzius, 12 Bll., NHD [24, H. Goltzius]III.572-583 - Blatt 12.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 178 mm; Breite: 255 mm; Blatt:
Höhe: 216 mm; Breite: 296 mm

Events

Published	When	1590
	Who	Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)
	Where	
Printing plate produced	When	1590
	Who	

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Hendrik Goltzius (1558-1617)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Salmacis
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hermaphroditus
	Where	

Keywords

- Bathing
- Graphics
- Hermaphrodite
- Landscape
- Liebespaar
- Man
- Metamorphosis
- Mischwesen
- Mountain
- Nymph
- Seduction
- Teich
- Verwandlung
- Woman
- Überfall

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.130.10-61
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].III.261.583