

	<p>Objekt: [Teiresias erschlägt eine weibliche Schlange bei der Paarung; Teiresias Striking Two Coupled Snakes with His Staff; Teiresias slaat twee parende slangen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HGoltzius nach AB 3.62</p>
--	--

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Teil einer Serie. Die Adresse von R. Baudous gelöscht. Illustrationen zu Ovids Metamorphosen Band III. von III. mit je 20 Blättern. Gestochen in der Goltzius-Werkstatt vermutlich unter Beteiligung von R. Baudous, J. Saenredam und N. Clock. Die Serie wurde von H. Goltzius nicht beendet und 1615 von R. Baudous verlegt und mit Inschriften versehen, siehe NHD III.258.572-583.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius nach AB 3.62, Ovid, Metamorphosen, Band III / Ovid, Metamorphoses, Book III, nach H. Goltzius, 12 Bll., NHD [24, H. Goltzius]III.572-583 - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 178 mm; Breite: 256 mm; Blatt:
Höhe: 216 mm; Breite: 294 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1590
	wer	Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590
	wer	

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Teiresias (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Der Tod als teuflisches Wesen
- Druckgraphik
- Frau
- Griechischer Held
- Landschaft
- Mann
- Metamorphose (Mythologie)
- Schlange
- Stock
- Verwandlung
- Wald

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.130.10-61
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].III.260.579