Objekt: [Juno in Gestalt der Amme
Beroe sät Zweifel im Herzen
Semels; Juno in the Form of
Beroe, Warning Semele; Juno
benadert Semele in de gedaante
van Beroë]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: HGoltzius nach AB 3.59

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Teil einer Serie. Die Adresse von R. Baudous gelöscht. Illustrationen zu Ovids Metamorphosen Band III. von III. mit je 20 Blättern. Gestochen in der Goltzius-Werkstatt vermutlich unter Beteiligung von R. Baudous, J. Saenredam und N. Clock. Die Serie wurde von H. Goltzius nicht beendet und 1615 von R. Baudous verlegt und mit Inschriften versehen, siehe NHD III.258.572-583.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius nach AB 3.59, Ovid, Metamorphosen, Band III / Ovid, Metamorphoses, Book III, nach H. Goltzius, 12 Bll., NHD [24, H. Goltzius]III.572-583 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Platte: Höhe: 176 mm; Breite: 255 mm; Blatt:

Höhe: 216 mm; Breite: 294 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1590

wer Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)

WO

Druckplatte wann 1590

hergestellt

wer

WO

Geistige

wann

Schöpfung

wer Hendrick Goltzius (1558-1617)

wo

Wurde

wann

abgebildet (Akteur)

wer

Semele [Sagengestalt]

WO

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer Juno (Mythologie)

WO

[Person-

wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Juno (Mythologie)

WO

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Garten
- Gartenvase
- Greisin
- Göttin
- Landschaft
- Metamorphose (Mythologie)
- Verwandlung
- Zwietracht

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.130.10-61
- The New Hollstein Dutch & Flemish., S. [24, Hendrick Goltzius].III.259.576