

	<p>Objekt: [Kadmos vor dem Orakel von Delphi; Cadmus Asking the Oracle at Delphi where He Can Find His Sister Europa; Cadmus vraagt het orakel van Delphi wat hem te doen staat nu hij zijn zuster Europa niet heeft kunnen vinden]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HGoltzius nach AB 3.55</p>
--	---

## Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Teil einer Serie. Die Adresse von R. Baudous gelöscht. Illustrationen zu Ovids Metamorphosen Band III. von III. mit je 20 Blättern. Gestochen in der Goltzius-Werkstatt vermutlich unter Beteiligung von R. Baudous, J. Saenredam und N. Clock. Die Serie wurde von H. Goltzius nicht beendet und 1615 von R. Baudous verlegt und mit Inschriften versehen, siehe NHD III.258.572-583.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius nach AB 3.55, Ovid, Metamorphosen, Band III / Ovid, Metamorphoses, Book III, nach H. Goltzius, 12 Bll., NHD [24, H. Goltzius]III.572-583 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 179 mm; Breite: 253 mm; Blatt:  
Höhe: 216 mm; Breite: 294 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1590
	wer	Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1590
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kadmos
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cadmus
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gott
- Griechischer Held
- Kniende Figur
- Köcher
- Landschaft
- Mann
- Metamorphose (Mythologie)
- Orakel
- Orakel von Delphi
- Ruinenlandschaft
- Schwert
- Schwester
- Skulptur
- Stier
- Suche
- Tempel
- Verwandlung

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.130.10-61
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].III.258.572