

	Objekt: Cupido & Psyche
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: PSvGunst AB 3.68

Beschreibung

Teil einer Seire. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. J. C. of Marlborough ist der frühere Besitzer der damals Tizian zugeschriebenen Gemälde.

Alternative Titel: Druckgraphik PSvGunst AB 3.68.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 428 mm; Breite: 332 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1714
	wer	Pieter van Gunst (1659-1732)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1714
	wer	Perino del Vaga (1501-1547)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1714
	wer	Gian Giacomo Caraglio (1500-1570)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1714
	wer	John Smith (Kupferstecher) (1652-1742)
	wo	
Gemalt	wann	1714
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1714
	wer	Pieter van Gunst (1659-1732)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Amorette
- Ausblick
- Baldachin
- Berg
- Bett
- Druckgraphik
- Fenster
- Frau
- Kanne
- Kind
- Mann

- Putto
- Schmetterlingsflügel
- Trinkgefäß
- Vase

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. vgl. XV.76.20
- TIB. , S. vgl. XXVIII.Commentary.111.020
- Wurzbach. , S. I.622.1