Objekt:	Pluto & Proserpina
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	PSvGunst AB 3.67

Beschreibung

Teil einer Seire. J. C. of Marlborough ist der frühere Besitzer der damals Tizian zugeschriebenen Gemälde.

Alternative Titel: Druckgraphik PSvGunst AB 3.67.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 415 mm; Breite: 282 mm; Blatt: Höhe: 433 mm; Breite: 307 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1714
	wer	Pieter van Gunst (1659-1732)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1714
	wer	Rosso Fiorentino (1495-1540)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1714
	wer	Gian Giacomo Caraglio (1500-1570)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1714
	wer	John Smith (Kupferstecher) (1652-1742)
	wo	
Gemalt	wann	1714
	wer	Tizian (1488-1576)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1714
	wer	Pieter van Gunst (1659-1732)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hades
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Proserpina (Gottheit)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Proserpina (Gottheit)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Amorette
- Druckgraphik
- Frau
- Hunde

- Kind
- Mann
- Rad
- Unterwelt

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. vgl. XV.76.22
- TIB. , S. vgl. XXVIII.Commentary.114.022
- Wurzbach. , S. I.622.1