Objekt: Bacchus & Ariadne

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: PSvGunst AB 3.65

Beschreibung

Teil einer Seire. J. C. of Marlborough ist der frühere Besitzer der damals Tizian zugeschriebenen Gemälde.

Alternative Titel: Druckgraphik PSvGunst AB 3.65.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Platte: Höhe: 420 mm; Breite: 291 mm; Blatt:

Höhe: 434 mm; Breite: 313 mm

Ereignisse

Maße:

Veröffentlicht wann 1714

wer Pieter van Gunst (1659-1732)

WO

Vorlagenerstellungann 1714

wer Perino del Vaga (1501-1547)

WO

Vorlagenerstellungann 1714

wer Gian Giacomo Caraglio (1500-1570)

WO

Vorlagenerstellungann 1714

wer John Smith (Kupferstecher) (1652-1742)

WO

Gemalt wann 1714

wer Tizian (1488-1576)

WO

Druckplatte

wann 1714

hergestellt

wer Pieter van Gunst (1659-1732)

wo

Geistige

wann

Schöpfung

wer Tizian (1488-1576)

WO

Wurde

wann

abgebildet (Akteur)

wer Bacchus

WO

Wurde

wann

abgebildet (Akteur)

wer

Ariadne (Sagengestalt)

WO

Schlagworte

- Amorette
- Druckgraphik
- Frau
- Kind
- Leopard
- Mann
- Meer
- Putto
- Schiff
- Segelboot
- Weinrebe
- Weintraube

Literatur

- Bartsch 1802-1821., S. vgl. XV.74.14
- TIB., S. vgl. XXVIII.Commentary.105.014
- Wurzbach., S. I.622.1