

	<p>Objekt: [Zwei biblische Allegorien: Der Mensch wird gequält von Gewissen und Verzweiflung / Der Mensch findet Gottes Gnade; Two biblical allegories: The human is tormented by conscience and desparation; The human finds God's mercy]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FHuys WB 3.30</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte mit Löchern, teilweise hinterklebt.

Alternative Titel: Druckgraphik FHuys WB 3.30.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 274 mm; Breite: 352 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1546-1562

wer Frans Huys (1522-1562)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Gerard van Groeningen (1514-1599)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Gottvater

wo

Schlagworte

- Der Tod als Skelett
- Doktrin von der Erbsünde und der Erlösung
- Druckgraphik
- Folter
- Geißel
- Gewissen
- Mensch
- Sünde
- Tod
- Verzweiflung