

	<p>Object: [Zwei biblische Allegorien: Die Verkörperung des Einfallsreichtums und der Mensch tragen eine Madonna auf einer Sänfte / Der Mensch wird vom Tod und der Sünde überfallen; Two biblical allegories: The embodiment of the ingenuity and a human carry a Madonna on a sedan chair / The human will attack from the death and the sin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FHuys WB 3.29</p>
--	--

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte mit kleinen Löchern.

Alternative Titel: Druckgraphik FHuys WB 3.29.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 270 mm; Breite: 355 mm

Events

Printing plate produced

When 1546-1562

Who Frans Huys (1522-1562)

Where

Intellectual creation

When

Who Gerard van Groeningen (1514-1599)

Where

Keywords

- Architecture
- Column
- Death
- Death as skeleton
- Good Behaviour
- Graphics
- Litter
- Man
- Punishment
- Rationalität
- Sin
- Woman