Objekt: [Zwei biblische Allegorien: Die

Verkörperung des

Einfallsreichtums und der Mensch tragen eine Madonna auf einer Sänfte / Der Mensch wird vom Tod und der Sünde überfallen; Two biblical allegories: The embodiment of the ingenuity and a human carry

the ingenuity and a human carry a Madonna on a sedan chair / The human will attack from the

death and the sin]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: FHuys WB 3.29

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte mit kleinen Löchern.

Alternative Titel: Druckgraphik FHuys WB 3.29.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Blatt: Höhe: 270 mm; Breite: 355 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann hergestellt

1546-1562

wer

Frans Huys (1522-1562)

WO

Geistige

wann

Schöpfung

Gerard van Groeningen (1514-1599)

wer wo

## Schlagworte

- Architektur
- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Frau
- Gutes Verhalten
- Mann
- Rationalität
- Strafe
- Sänfte
- Säule
- Sünde
- Tod