

	<p>Objekt: Jupiter, Juno & Io</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PSvGunst AB 3.61</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Seire. J. C. of Marlborough ist der frühere Besitzer der damals Tizian zugeschriebenen Gemälde.

Alternative Titel: Druckgraphik PSvGunst AB 3.61.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 424 mm; Breite: 291 mm; Blatt:

Höhe: 432 mm; Breite: 312 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1714
wer Pieter van Gunst (1659-1732)
wo

Vorlagenerstellung wann 1714
wer Perino del Vaga (1501-1547)
wo

Vorlagenerstellung wann 1714
wer Gian Giacomo Caraglio (1500-1570)
wo

Vorlagenerstellung wann 1714
wer John Smith (Kupferstecher) (1652-1742)
wo

Gemalt wann 1714
wer Tizian (1488-1576)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1714
	wer	Pieter van Gunst (1659-1732)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Io (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Amorette
- Druckgraphik
- Frau
- Hausrind
- Kind
- Mann

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. vgl. XV.72.9
- TIB. , S. vgl. XXVIII.Commentary.100.009
- Wurzbach. , S. I.622.1