

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Vulcanus &amp; Ceres</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PSvGunst AB 3.60</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Seire. J. C. of Marlborough ist der frühere Besitzer der damals Tizian zugeschriebenen Gemälde.

Alternative Titel: Druckgraphik PSvGunst AB 3.60.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 427 mm; Breite: 298 mm; Blatt:

Höhe: 433 mm; Breite: 318 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1714
	wer	Pieter van Gunst (1659-1732)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1714
	wer	Perino del Vaga (1501-1547)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1714
	wer	Gian Giacomo Caraglio (1500-1570)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1714
	wer	John Smith (Kupferstecher) (1652-1742)
	wo	
Gemalt	wann	1714

	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1714
	wer	Pieter van Gunst (1659-1732)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Vulcanus (Gott)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ceres (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Vulcanus (Gott)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ceres (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Cornucopia, Füllhorn
- Druckgraphik
- Frau
- Füllhorn
- Hammer
- Kamin
- Kind
- Liebespaar

- Mann
- Ofen
- Putto

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. vgl. XV.73.13
- TIB. , S. vgl. XXVIII.Commentary.104.013
- Wurzbach. , S. I.622.1