

	<p>Object: [Zwei biblische Allegorien: Der Mensch erfährt den Zorn Gottes / Der Tod führt den Menschen in die Hölle; Two biblical allegories: The human experiences the wrath of God / The Death leads the human into the hell]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FHuys WB 3.26</p>
--	--

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte mit kleinen Löchern. Ausrisse im unteren Bereich hinterklebt.

Alternative Titel: Druckgraphik FHuys WB 3.26.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 270 mm; Breite: 351 mm

Events

Printing plate produced When 1546-1562

Who Frans Huys (1522-1562)

Where

Intellectual creation When

Who Gerard van Groeningen (1514-1599)

Where

Intellectual
creation

When

Who

God the Father

Where

Keywords

- 'Flagello di Dio' (Ripa)
- Angel
- Anger
- Column
- Conscience
- Death
- Death as skeleton
- Despair
- Graphics
- Höllenschlund
- Leviathan
- Punishment
- Sin