

	<p>Objekt: [Zwei biblische Allegorien: Der Mensch erfährt den Zorn Gottes / Der Tod führt den Menschen in die Hölle; Two biblical allegories: The human experiences the wrath of God / The Death leads the human into the hell]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FHuys WB 3.26</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte mit kleinen Löchern. Ausrisse im unteren Bereich hinterklebt.

Alternative Titel: Druckgraphik FHuys WB 3.26.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 270 mm; Breite: 351 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1546-1562

wer Frans Huys (1522-1562)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Gerard van Groeningen (1514-1599)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Gottvater

wo

Schlagworte

- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Engel
- Flagello di Dio (Ripa)
- Gewissen
- Höllenschlund
- Leviathan
- Strafe
- Säule
- Sünde
- Tod
- Verzweiflung
- Zorn